

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Горячеключевская средняя общеобразовательная школа  
Омского муниципального района Омской области»**

Согласовано  
Руководитель центра  
\_\_\_\_\_ А.М. Казанцева  
25.08.2025 г.

Утверждаю  
Директор  
МБОУ «Горячеключевская СОШ»  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Нетреба  
Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**ЦЕНТР  
ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ  
«ТОЧКА РОСТА»**

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технического направления**

**«Мультипликация»**  
возраст детей: 6-9 лет  
срок реализации: 1 год  
форма реализации: очная  
уровень сложности: базовый

Автор- составитель:  
Жакпирова Мария Смаилкановна  
педагог дополнительного образования

## **1. Пояснительная записка.**

Основное направление программы – художественно - эстетическое и нацелена на создание короткометражных мультфильмов с помощью конструктора мультфильмов «Студия Мульти-Пульти», ПервоЛого а также в видеоредакторе Movie Maker с использованием разных видов анимации: пластилиновая, кукольная, бумажная, песочная и т. д.

Данная программа представляет собой курс, предназначенный для работы с детьми, которые хотят не просто играть или набирать текст на компьютере, а желающими реализовать свои творческие способности, утвердиться в каком-либо деле. Выполняя практические задания, учащиеся развиваются, создают сами творческие проекты. В процессе создания творческих работ учащиеся смогут освоить работу с дополнительным оборудованием: сканером, микрофоном; научатся быстро ориентироваться в системе, приложениях и программах, научатся работать с цифровыми фото и видеокамерами. Работая над мультимедийными проектами и представляя их, используя видеопроектор дети осваивают новейшие технологии.

**Актуальность программы** заключается в реализации системно - деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ - компетентности, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого учащегося, почувствовать себя более успешными. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.). Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, окружающий мир.

Процесс создания творческих работ воспитывает у учащихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание работ воспитывающего характера, создание проектов (о вреде курения, наркомании, алкоголизма), которые можно использовать для проведения классных часов, внеклассных мероприятий и т.д., учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, окружающий мир, литературное чтение. На занятиях кружка дети шаг за шагом создают собственный проект (мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.), например, «Сказочный лес», «Подводный мир», «Деревенский пейзаж» и так далее. Творчество детей проявляется в создании своей сказки, стихотворения, рассказа. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности.

### **В процессе обучения дети:**

знакомятся с разными видами искусства, такими, как кинематограф, театр, комиксы, изобразительное искусство

знакомятся с разными видами деятельности: конструирование, лепка, рисование, съёмка,

монтаж, озвучка.

учатся работать с разными программами и оборудованием (Word, Movie Maker, Internet, видеокамера, цифровая камера, принтер, сканер, планшет и т.д.)  
применяют на практике знания, умения и навыки по математике, информатике, технологии, ИЗО и литературе. учатся организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать)

осознают, что компьютер предназначен не только для развлечений (человек - потребитель), а также для самореализации (человек - созидатель)

При работе по данной программе появляется возможность закреплять и углублять знания, полученные по разным предметам. На практических занятиях реализуется принцип межпредметных связей. Это достигается на основе двух методологических подходов.

Первый заключается в том, что освоение любой программной среды осуществляется в процессе реализации (решения) конкретной задачи. Второй подход определяется тем, что большое внимание уделяется исследованию. С этой целью учащиеся занимаются моделированием объектов, процессов, явлений из любых предметных областей в ранее освоенной программной среде. Следует отметить продуктивный характер подобной деятельности, в основу которой заложена ориентация на исследование и творчество.

В качестве основной **формы организации учебных занятий** используется выполнение учащимися практических работ за компьютером (компьютерный практикум). Роль учителя состоит в небольшом по времени объяснении нового материала и постановке задачи, а затем консультировании учащихся в процессе выполнения ими практической работы.

Начало работы заключается в ознакомлении детей с техникой безопасности при работе в кабинете информатики. Обучающиеся уже освоили работу в графическом редакторе PAINT. Дети могут рисовать и сохранять файлы в графическом редакторе, создавать анимации из созданных ими же рисунков. Далее дети учатся создавать сначала маленькие рисованные фильмы, а затем более сложные, большие по времени воспроизведения и озвученные. Для этого следует научить работать в Movie Maker. Здесь больше возможности проявить себя в подаче материала, творческом оформлении. Кроме этого, создавая проект по какому-либо предмету, учащийся глубже вникает и в другие предметы, например, географии или биологии. Озвучивая свои проекты, учащиеся учатся читать тексты четко, эмоционально. К тому же появляется необходимость освоить работу со сканером, звукозаписью.

Кроме разработки проектов под руководством учителя, учащимся предлагаются практические задания для самостоятельного выполнения.

Текущий контроль выполняется по результатам выполнения учащимися этих практических заданий. Итоговый контроль осуществляется в форме защиты итоговых проектов.

Данная программа рассчитана на 9 месяцев, 76 учебных часов и предназначена для детей 6 – 9 лет, которые постоянно посещают занятия. Занятия проходят 2 часа в неделю. Продолжительность занятий 40 - 45 минут.

#### **Планируемые результаты:**

**Личностные:** у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; *получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.*

#### **Метапредметные:**

**Регулятивные:** обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её

реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; *получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.*

**Коммуникативные:** обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; *получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.*

**Познавательные:** обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки письменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации; *получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.*

**Предметные:** обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе; создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению; создавать видеопечки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения; *получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.*

**Цель курса:** создать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, потребности в умении учиться через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.

**Задачи:**

- овладение умением работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщение к проектно-творческой деятельности.
- освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);
- создание завершённых проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.);
- ознакомление со способами организации и поиска информации;
- создание условий для самостоятельной творческой деятельности;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;
- освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные

технологии играют ведущую роль;  
воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности; воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников, уважительного отношения к авторским правам;  
практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности;  
воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития.

**Область применения** программа может использоваться в системе дополнительного образования, в школьной внеклассной работе.

**Отличительная особенность программы.** Важной особенностью программы является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми жанр киноискусства - мультфильмы: дети ещё не умеют говорить, читать, но уже с удовольствием их смотрят. И гораздо интересней становится желание детей самим создать мультфильм, узнать о том, как создаются любимые мультфильмы, познакомиться с именами известных мультипликаторов, научиться самим делать анимацию.

**Мотивация и ценность для ребёнка:**

удовлетворение собственных эстетических предпочтений в ходе подбора изображений и музыкального сопровождения, возможность проще, интереснее, убедительнее, увлекательнее сообщить (показать и рассказать) что-то другому;  
возможность свободно оперировать своей коллекцией видеоизображений в соответствии с образовательной задачей, участвовать в увлекательной работе по созданию коротких видеосюжетов;  
освоение любимого детского жанра видеопродукции, возможность попробовать себя в разных ролях: кукольника, декоратора, режиссёра, оператора, актёра, озвучивающего персонажи, и т.д.  
освоение привлекательной технологии компьютерной анимации и возможность её самостоятельного использования для решения творческих задач, как предметных, так и личных.

**Основная деятельность:** создание мультфильмов путём формирования последовательностей отдельных кадров – снимков физической реальности, а также, путём непосредственного пространственно-временного редактирования; создание видеосочинения с аудиосопровождением и текстовым сопровождением в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Формы и методы обучения:** лекции, групповые занятия, индивидуальные занятия, демонстрация-объяснение, практические занятия, фото и видеосъёмки на природе или персонажей с декорацией, экскурсии.

## 2. Учебно-тематический план

| №                                     | Тема                                                                                | Колво часов |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>1. Всё о мультипликации(10 ч.)</b> |                                                                                     |             |
| 1.1.                                  | Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации» .                               | 2           |
| 1.2                                   | Немного об истории анимации.                                                        | 2           |
| 1.3                                   | Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер?                       | 4           |
| 1.4                                   | Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов. | 2           |

|                                                              |                                                                                                                                                |   |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>2. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (30 ч.)</b> |                                                                                                                                                |   |
| 2.1                                                          | «Сказка с картинками» .                                                                                                                        | 6 |
| 2.2                                                          | Завершение работы над проектом «Сказка с картинками»                                                                                           | 2 |
| 2.3                                                          | Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма.                                                                           | 2 |
| 2.4                                                          | Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).                                                              | 2 |
| 2.5                                                          | Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).                                                              | 2 |
| 2.6                                                          | Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).                                                              | 2 |
| 2.7                                                          | Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).                                                              | 2 |
| 2.8                                                          | Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).                                                              | 2 |
| 2.9                                                          | Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов). | 8 |
| 2.10                                                         | Обобщающее занятие по теме «Создание мультфильмов и живых картинок» - «Мультфестиваль».                                                        | 2 |

|                                  |                                                                                       |   |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>3. Рисуем мультик (34 ч.)</b> |                                                                                       |   |
| 3.1                              | Работа в среде графического редактора Paint: инструменты и палитра, их использование; | 2 |
| 3.2                              | Улыбающаяся рожица с открытыми глазами                                                | 2 |
| 3.3                              | Улыбающаяся рожица с закрытыми глазами                                                | 2 |
| 3.4                              | Создание рисунков с помощью готовых форм.                                             | 4 |

|     |                                                                                           |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3.5 | Создание сюжетных рисунков                                                                | 6 |
| 3.6 | Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (транспорт, человек, собачка..) | 8 |
| 3.7 | Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов?                                | 2 |
| 3.8 | Создание мультфильмов с помощью онлайн-конструктора мультфильмов Мультатор                | 8 |

| <b>4. Фотография и видеосъемка (38 ч.)</b> |                                                                                                                                                           |   |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 4.1                                        | Знакомимся с цифровым фотоаппаратом: технические особенности фотоаппарата и его возможности, функции.                                                     | 2 |
| 4.2                                        | Особенности фотографии, создание различных изображений.                                                                                                   | 2 |
| 4.3                                        | Копирование фотографий на ПК.                                                                                                                             | 2 |
| 4.4                                        | Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты. | 6 |
| 4.5                                        | Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты. | 4 |
| 4.6                                        | Мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты.                   | 8 |
| 4.7                                        | Знакомимся с цифровой видеокамерой: технические особенности видеокамеры и ее возможности, функции.                                                        | 2 |
| 4.8                                        | Особенности видеосъемки.                                                                                                                                  | 4 |
| 4.9                                        | Копирование видеофайлов на ПК.                                                                                                                            | 2 |
| 4.10                                       | Видеосъемка сюжетов для групповых и индивидуальных проектов.                                                                                              | 6 |

|     |                                                                                                                          |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 5.1 | Открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке;                     | 4 |
| 5.2 | Установление временных рамок воспроизведения;                                                                            | 4 |
| 5.3 | Запись и сохранение клипа. Воспроизведение                                                                               | 2 |
| 5.4 | Создание усложненного движения(из 3 и более кадров): постановка проблемы, ее анализ, создание набросковпланов на бумаге; | 2 |
| 5.5 | Создание рисунков-кадров и их сохранение;                                                                                | 2 |
| 5.6 | Ввод кадров в Movie Maker, раскадровка, запись, воспроизведение.                                                         | 2 |
| 6.1 | Создание простейшего мультика с использованием в рисунке фона-пейзажа (Движение объекта (трактор, машина)                | 3 |
| 6.2 | Обдумывание проекта, обсуждение, наброски на бумаге;                                                                     | 3 |
| 6.3 | Создание рисунков на компьютере, и их сохранение                                                                         | 3 |

|     |                                                                                              |            |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 6.4 | Копирование части рисунка и его вставка в следующий кадр (движение);                         | 3          |
| 6.5 | Ввод всех созданных кадров в Movie Maker(рисунки, фотографии, видеоролики), создание фильма. | 2          |
| 6.6 | Защита проектной работы.                                                                     | 1          |
| 6.7 | Общешкольное мероприятие «Фестиваль мультфильмов – наш кинозал»                              | 1          |
|     | По программе:                                                                                | <b>144</b> |

### 3. Содержание учебного плана

#### 1. Всё о мультипликации (10 ч.)

##### 1.1 Вводная тема: «Путешествие в мир мультипликации». 2 ч

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Вводная беседа о правилах поведения в кабинете информатики. Инструктаж по технике безопасности. Гимнастика для глаз и рук.

*Форма контроля:* наблюдение

##### 1.2 Немного об истории анимации 2 ч

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности :* Немного об истории анимации. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр фильма о истории «Союзмультфильма»

*Форма контроля:* наблюдение

##### 1.3 Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер? 4 ч

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности* Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер?

(Компьютерная анимация. Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации. Примеры программ для создания анимации). Компьютерная анимация. Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации. Примеры программ для создания анимации

*Форма контроля:* наблюдение

##### 1.4 Парад мультипрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов. 2 ч

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Рассказ о профессиях мультипликаторов. Просмотр фильма.

*Форма контроля:* наблюдение

#### 2. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (30 ч.)

##### 2.1 «Сказка с картинками» 6 ч

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:*Разработка сценария мультфильма. Создаём сюжет мультфильма (в Microsoft Word). Комбинированный документ .

*Форма контроля:* наблюдение

##### 2.2 Завершение работы над проектом «Сказка с картинками». 2.ч

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Разработка сценария мультфильма. Создаём сюжет мультфильма (в Microsoft Word). Комбинированный документ .

*Форма контроля:* наблюдение

##### 2.3 Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма. 2 ч.

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие



*Виды деятельности:* .Выбор фона. Работа с предметами.

*Форма контроля:* наблюдение

#### **2.4 Конструктор мультфильмов «Мульты – Пульти». Выбор актёра .2ч.**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Выбор актёра. Коллекция действий актёра.

*Форма контроля:* наблюдение

#### **2.5 Конструктор мультфильмов «Мульты – Пульти».Анимация актёра2ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Анимация актёра. Смена действия актёра.

*Форма контроля:* наблюдение

#### **2.6 Конструктор мультфильмов «Мульты – Пульти». Одновременное действие актёров. 2ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Одновременное действие актёров.

*Форма контроля:* наблюдение

#### **2.7 Конструктор мультфильмов «Мульты – Пульти». Выбор звука и музыкального сопровождения. 2ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Выбор звука и музыкального сопровождения.

*Форма контроля:* наблюдение

#### **2.8 Конструктор мультфильмов «Мульты – Пульти».Анимация текста. 2ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Работа с текстом. Анимация текста.

*Форма контроля:* наблюдение

#### **2.9 Работа над созданием индивидуальных проектов – мультфильмов 8ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.

*Форма контроля:* наблюдение

#### **2.10 Обобщающее занятие по теме «Создание мультфильмов и живых картинок» - «Мультфестиваль». 2ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Представление мультфильмов.

*Форма контроля:* наблюдение

### **3. Рисуем мультик (34 ч.)**

#### **3.1 Работа в среде графического редактора Paint: инструменты и палитра, их использование 2ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Работа в среде графического редактора Paint

*Форма контроля:* наблюдение

#### **3.2 Улыбающаяся рожица с открытыми глазами 2ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Создание простейшего рисунка и сохранение его в файле;

*Форма контроля:* наблюдение

#### **3.3 Улыбающаяся рожица с закрытыми глазами 4ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Открытие файла, его редактирование и сохранение под другим именем; (та же рожица, закрытыми глазами)

*Форма контроля:* наблюдение

#### **3.4 Создание рисунков с помощью готовых форм. 6ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Создание рисунков с помощью готовых форм: овала, четырёхугольника, треугольника, отрезков

*Форма контроля:* наблюдение

#### **3.5 Создание сюжетных рисунков 6ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Создание сюжетных рисунков с использованием знаний и навыков рисования на компьютере.

*Форма контроля:* наблюдение

#### **3.6 Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (транспорт, человечек, собачка..) 8ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Работа в среде графического редактора Paint

*Форма контроля:* наблюдение

#### **3.7 Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов? 2ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Создание рисунков-кадров в Paint

*Форма контроля:* наблюдение

#### **3.8 Создание мультфильмов с помощью онлайн-конструктора мультфильмов Мультатор . 8ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Работа в онлайн-конструкторе Мультатор.

*Форма контроля:* наблюдение

### **4. Фотография и видеосъёмка (38 ч.)**

#### **4.1 Знакомимся с цифровым фотоаппаратом: технические особенности фотоаппарата и его возможности, функции. 2ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Работа с цифровым фотоаппаратом

*Форма контроля:* наблюдение

#### **4.2 Особенности фотографии, создание различных изображений. 2ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Работа с цифровым фотоаппаратом

*Форма контроля:* наблюдение

#### **4.3 Копирование фотографий на ПК. 2ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Работа с цифровым фотоаппаратом, копирование фотографий на ПК

*Форма контроля:* наблюдение

#### **4.4 Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов)**

**природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты. 6ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Создание декораций.

*Форма контроля:* наблюдение

**4.5 Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов**

**природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты. 4 ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации.

*Процесс съемки*

*Форма контроля:* наблюдение

**4.6 Создание мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов**

**природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты. 8ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Обсуждение фотографий с художественной и смысловой точек зрения, создание коллекций фотографий к проекту.

*Форма контроля:* наблюдение

**4.7 Знакомимся с цифровой видеокамерой: технические особенности видеокамеры и ее возможные**

**функции. 2 ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Работа с цифровой видеокамерой

*Форма контроля:* наблюдение

**4.8 Особенности видеосъемки. 4ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Работа с цифровой видеокамерой

*Форма контроля:* наблюдение

**4.9 Копирование видеофайлов на ПК. 2ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Работа с цифровой видеокамерой

*Форма контроля:* наблюдение

**4.10 Видеосъемка сюжетов для групповых и индивидуальных проектов. 6 ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала

*Форма контроля:* наблюдение

**5.1Открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом**  
**порядке 4ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Формирование фильма из последовательности кадров.

*Форма контроля:* наблюдение

**5.2 Установление временных рамок воспроизведения; 4ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану.

*Форма контроля:* наблюдение

**5.3 Запись и сохранение клипа. Воспроизведение 2ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Аудиозапись рассказа, соответствующего видеоряду.

*Форма контроля:* наблюдение

**5.4 Создание усложненного движения(из 3 и более кадров): постановка проблемы, ее анализ, создание**  
**набросковпланов на бумаге; 2ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения.

*Форма контроля:* наблюдение

**5.5 Создание рисунков-кадров и их сохранение; 2ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Формирование проигрываемого видео-файла из рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение

## **5.6 Ввод кадров в Movie Maker, раскадровка, запись, воспроизведение. 2ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Формирование проигрываемого видео-файла из рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение

## **6.1 Создание простейшего мультика с использованием в рисунке фона-пейзажа (Движение объекта (трактор, машина) 3 ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Работа над созданием проектов - мультфильмов

*Форма контроля:* наблюдение

## **6.2 Обдумывание проекта, обсуждение, наброски на бумаге; 3 ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Работа над созданием проектов - мультфильмов

*Форма контроля:* наблюдение

## **6.3 Создание рисунков на компьютере, и их сохранение 3ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Работа над созданием проектов - мультфильмов

*Форма контроля:* наблюдение

## **6.4 Копирование части рисунка и его вставка в следующий кадр (движение); 3ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Работа над созданием проектов - мультфильмов

*Форма контроля:* наблюдение

## **6.5 Ввод всех созданных кадров в Movie Maker(рисунки, фотографии, видеоролики), создание фильма**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Работа над созданием проектов - мультфильмов

*Форма контроля:* наблюдение

## **6.6 Защита проектной работы. 1ч**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационном центре.

*Форма контроля:* наблюдение

## **6.7 Общешкольное мероприятие «Фестиваль мультфильмов – наш кинозал» 1 ч.**

*Форма учебного занятия:* беседа, практическое занятие

*Виды деятельности:* Презентация мультфильмов на общешкольном мероприятии

*Форма контроля:* наблюдение

## **4. Контрольно-оценочные средства**

Входная и заключительная диагностика проводятся (в начале и в конце года).

- Входной контроль проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо .

- Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения: опрос учащихся, итоговая выставка детских работ в коллективе

**Формы контроля:**

-самостоятельные работы в различных техниках мультипликации;

- творческие задания;
- анкетирование;
- презентации творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

журнал посещаемости, аналитическая справка, аналитический материал, материал анкетирования и тестирования, портфолио, дипломы об участии в конкурсах и олимпиадах, фото, отзыв родителей.

**Результативность деятельности по программе**, также определяется результатами участия в конкурсах, конференциях, олимпиадах и соревнованиях. Дети, обучающиеся по программе, становятся победителями районных, зональных, региональных, всероссийских конкурсов и конференций.

#### **Оценочные материалы**

Программа предполагает оценку не только творческого, но и личностного характера.

На каждом занятии ведется наблюдение за выполнением упражнений, индивидуальная работа с обучающимися.

Кроме всего проверяется теоретическая подготовка обучающихся (тестирование, опрос). В конце каждого полугодия проводится контрольное занятие, где проверяется уровень знаний и умений обучающихся, развитие творческих способностей и личный рост.

#### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.

#### **Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- высокий уровень – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

## **5. Условия реализации**

#### **Методическое обеспечение программы**

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является

разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления). На занятиях широко применяются:
  - просмотры с последующим обсуждением и анализом;
  - словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
  - метод наблюдений над «языком» анимации, секретами создания образа, съемки, монтажа и пр.;
  - наглядные методы обучения (увидел – понравилось - попробовал сам);
  - работа на природе (выезды на природу – экскурсии, экологические акции - и занятия с природным материалом на пришкольной территории);
  - возможность получить оценку своего труда незаинтересованными лицами – выступление перед школьной и другими аудиториями с показами своих работ, участие в мульт-фестивалях.

Дети с удовольствием участвуют в проведении конкурсов и фестивалей. Здесь активен каждый, он не слушатель, не сторонний наблюдатель, а непосредственный участник, вникающий во все детали работы. Соревнования обычно проводятся в занимательной форме, что гораздо более эффективно в данном возрасте, чем просто указание условий конкурса.

Большинство заданий выполняется коллективно, непременным атрибутом мультстудии служит длинный общий стол, вокруг которого располагаются все участники. Все занятия строятся

согласно нескольким принципам:

- игрового самочувствия;
- от простого к сложному;
- от элементарного фантазирования к созданию образа.

При выборе репертуара студии учитываются интересы, возрастные особенности детей, их развитие. Сюжеты должны быть увлекательными, развивающими фантазию и творческие способности ребёнка, способствующими формированию положительных черт характера школьника. Предложенный в программе репертуар на каждый год обучения может изменяться. Любой педагог имеет возможность его варьировать по своему усмотрению, опираясь при этом на интересы и возможности конкретного коллектива детей.

Музыка – неотъемлемая часть любого произведения аудио-визуального искусства, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием мультфильма.

### **Техническое оснащение занятий**

Занятия анимационной студии проводятся в обычном классе, где есть окно, доска, учительский стол, шкаф для устройства тематических выставок, а также парты и стулья по количеству участников студии. Только для занятий все парты сдвигаются на середину класса, образуя один большой общий стол.

1. компьютер (ноутбук или стационарный ПС, по возможности с видео-проектором для просмотра анимации на экране или классной доске);
2. доступ в интернет
3. фотоаппарат
4. два штатива для фотоаппарата
  - один обычный, бытовой треножник
  - один профессиональный (по принципу фото-увеличителя), который крепится на любой поверхности и может зафиксировать над нею фотоаппарат вертикально
5. мульт-стол. Это специальное приспособление, позволяющее горизонтально закрепить на обычном столе несколько (3-5) прозрачных слоев (стекол) друг над другом
6. набор осветительных приборов
7. набор канцелярских расходных материалов (пластилин, цветная бумага и т.п.)
8. длинная панель на одной из стен класса со специальным крепежом для устройства выставок детских работ и вывешивания наград и дипломов.

## **6. Список литературы:**

### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

### **Список литературы для педагога**

1. Красный, Юрий Ешуанович. Мультфильм руками детей : Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 2018.
2. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 2015,

3. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2016
4. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2018
5. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2019

#### Список литературы для родителей и обучающихся

1. Красный, Юрий Ешуанович. Мультфильм руками детей : Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 2018.
2. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2015.
3. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2015.
4. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2019.

#### Интернет-ресурсы:

<http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;  
<http://www.college.ru/> – Открытый колледж;  
<http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;





